

Werner Wollnitz
Amselstraße 11
78141 Schönwald

Mobil-Telefon 0151-15936852

September 2016

Jahresbericht des Jugendreferenten vom 23.11.2015 bis 20.11.2016

-für die **Mitglieder-Versammlung** am 20.11.2016, Unterbaldingen

Pos.

- 01 05.12.15 Zugunsten des Gesangs erwähne ich das Konzert in Döggingen,
-zusammen mit dem Musikverein.
- 02 13.12. Bin in Vöhrenbach, -Konzert der Concordia. Insbesondere bin ich hier,
um auch die Darbietungen der Jugend anzuhören.
- 03 Fahre weiter zum Konzert nach Bräunlingen (ebenso Herr Denecke und
Herr G. Huber). -Man hört und merkt wie sich die Chöre bemühen.
- 04 20.01.16 Präsidiums-Sitzung, Sunthausen
Erkläre mein Vorhaben eines Allgemeinen Konzerts in Verbindung mit
dem Auftritt eines, -ich nenne es "Sing-Akrobatik-Duo's.
Im weiteren tritt Herr Denecke mit dem Gedanken/Wunsch an mich heran:
Gemeinschafts-Konzert organisieren. Aus Zeitgründen bin ich vorab
etwas zurückhaltend. Später rufe ich ihn an und bekunde meine Bereit-
schaft für das Konzert.
- 05 14.02. Theater im Deutschen Haus in St. Georgen: "**Max und die Käsebande**"
-ein musikalisch unterlegtes **Jugend**-Theaterstück. (wurde auch im
Baden vokal darüber berichtet. Herr Denecke war am 13.02. zu Gast.
- 06 Ende Februar mein Bericht des Jugendreferenten an Herbert Meßmer (Bad. Chorv.)
- 07 20.03. Jugendreferenten-Treffen in 75031 Eppingen. Trage meinen Bericht,
März 2015/2016 vor. Es ist erfreulich (neben der Literatur) zu erfah-
ren, daß im Land und Bund Einiges getan wird. Jugendarbeit ist breit
gestreut. Auch über Projektchöre.
- 08 02.04. "Presse"-INFO Termin in DS-Pföhren mit Frau Ingrid Vollmer (Presseref.)
- 09 07.05. Konzert in Brigachtal-Kirchdorf. Hier muß ich mich fragen, ob es nicht
richtig wäre/organisiert werden könnte (sofern nicht schon teilweise
geschieht), daß an solchen Abenden teils auch ein Jugendchor auftritt.
- 10 24.05. Nur Erwähnung!, da etwas Kontakt: Hochschule für Musik in Trossingen.
Hervorragende Ausführungen, u.a. 2 Stücke: Klavier zu 6 Händen.
- 11 27.05. **Deutsches Chorfest in Stuttgart**
Angeregt durch das Chorheft Baden vokal und die Zeitung war ich 1 Tag
in Stuttgart. Meine "mitgenommene" gedankliche Grundthematik:
 - * Chorsterben
 - * Englisch singen
 - * Schlager nach-/runtersingen
 - * Die Jugend in einer Balance halten: Vermeintl. Aktualität zu Tradition
 - * Teils mehr Qualität beim Singen anstreben

Jahresbericht

Pos.

zu 11

Chor aus JenaChor aus Kiel

* Chorsterben..

hiermit hat die Leiterin keine Probleme (arbeitet mit Oper zusammen und betreut 240 Kinder)

* Englisch....

...auch mal ...

* Schlager nachs.

"Überhaupt nicht."

"..singen viel

Volkslieder ..." Ich:

"Auch aus dem 15. Jh?"

"Natürlich. Aber auch

mal was Aufgepeptes."

* Die Jugend...

"Der Chorleiter **muß ernsthaft arbeiten.**"

* Teils mehr Qua.

Mein Wort: Ohne ernsthaftes Bemühen von beiden Seiten (Chorleiter und Chor) -und Neigung geht es wohl nicht.

Ich erlebe zur Zeit eine Dirigentin, welche erkennt, daß **Sie**den Sinn des Textes....

"rüberbringt"....!

12 29.05. Bin heute mal als Zuhörer in der Kirche Mundelfingen, zur sich immer mehr herumsprechenden Maiandacht. (...nicht an der Grotte wg. Wetter) Möge an Konrad Merz berichten!

13 08.06. Erwähne ich einfach **SO**: Sehr, sehr freundliche Geste des MGV Döggingen mir gegenüber. -Heute Abend- Ist kaum gebührend zu erklären.

14 09.07. Landes-Musik-Festival in Ettlingen (neben KA). Bin vom Badischen Chorverband eingeladen. Ein INFO-interessanter 2 Std.-Festakt. -Stellvertretend als Hinweis sehe ich die Aussage von Christoph Palm (Präsident des LMV), daß der Sport vom Bund höher bezuschußt wird als der Musisch Sektor. Dies werde sich wohl ändern. Am Nachmittag bin ich bei einem, von der Jugend musikalisch aufgeführten alttestamentlichen Stück:**Josef** Abschluß ist u.a. ein **qualitativ** hochstehender Chor-Beitrag mit dem Dirigenten Matthias Böhringer.

Jahresbericht

Pos.

- 15 08.08.16 Es kommt mir ein wichtiger Impuls: Im Wissen um zwei Veranstaltungen:
17. Sept. Gruppen-Konzert Ostbaar, Unterbaldingen
22. Okt. Gruppen-Konzert Südbaar, Mundelfingen (an beiden Abenden
zum Schluß: Finale aller Chöre)
Dies ist doch (meine Meinung) im Moment Gemeinschafts-Konzert genug.-
- 15.1 Und in der weiteren Planung (so wurde mir bewußt) **ein überwiegend
Jugend-Konzert**, -mit ev. 2 Kurz-Auftritten des Stimm-Duo's, -in 2017.
- 16 09.09. Von mir einberufene **Musikausschuß-Sitzung**. Kernpunkt: das von Herrn
Denecke gewünschte Gemeinschafts-Konzert aufgreifend! Eventuell tragen
stete Sorgen/Wünsche/Erfahrungen Früchte: Es kristallisiert sich die
eventuelle Möglichkeit eines Projekt-Chores heraus. Es erfolgen vorab
Abstimmungen mit Herrn Denecke.
- 17 17.09. Gruppen-Konzert Ostbaar, Unterbaldingen
Gehe aus Interesse gerne hin.-Und bin angenehm überrascht:
a) Gute Liedvorträge
b) Eine "wie familiäre" Atmosphäre während der Ehrungen (...die Jahre)
c) Ein aufmerksames Publikum (ist ruhig)
d) eine dezent/geschmackvoll, mit Herbstmotiven geschmückte Halle
Ein zudem besonderer Eidruck könnte auch noch bestehen, wenn ein paar
Jugendliche mit beim Konzert. (s. auch Bem. Pos. 9)
- 18 23.09. Erwähnenswert (selbst, wenn aus dem Zusammenhang): **Lange Museumsnacht,
Haus der Musik**, Meßkirch. Wieder ein Überraschungs-Konzert mit hoch-
karätigen Beiträgen. Ich fahre eine Pianistin an den Ort der Tat.-
- 19 25.09. Wieder nur SO: Singen am Kirch-Fest in Döggingen.
- 20 22.10. Nochmals als Vorankündigung: Gruppen-Singen Südbaar in Mundelfingen.



(fertig ins Reine: 30.09.)