

Sehr geehrte Vorsitzende,

das Präsidium freut sich Ihnen die erste Bildungsmaßnahme für das Jahr 2018, ein Stimmbildungsseminar anzukündigen zu können.

**Termin:** *Samstag, den 13. Januar 2018*

**Zeit:** *9.30 h - 12.30 h Mittagspause 13.30 h - 16.00 h*

**Ort:** *Seniorenresidenz Am Kaiserring 2 78050 Villingen-Schwenningen*

**Referent:** *Herr Arnd Peter*

**Inhalte:** Vormittag Allgemeine Übungen und praktische Hilfen zur Stimmhygiene.  
- Aufrichtung -, Stabilität -, Grundspannung (wo befindet sich das Zentrum und wo, bzw. wie baue ich notwendige Spannung im Körper auf?)  
- Atmung beim Singen  
- Stimmsitz und Bewältigung von Höhen beim Singen  
- Aufteilung in kleineren Gruppen, um die Übungen zu intensivieren.

Nachmittag - Intonationsübungen  
- Arbeit an Literatur, z. B. Vorbereitung von Höhen, Vokalfärbung etc.  
Dies kann auch in kleinen Gruppen stattfinden.

Wir freuen uns für das Seminar mit Herrn Arnd Peter einen kompetenten Referenten gefunden zu haben, der Ihnen sicher in Sachen Stimmbildung neues und interessantes vermitteln kann.

Der Teilnehmerbeitrag beträgt wie bekannt 5.-- Euro /pro Person, ab 10 Personen je Verein gedeckelt auf 50, 00 Euro.

Bitte melden Sie sich an, da die Stimmbildung auf max. 70 Teilnehmer/innen begrenzt ist. Wer sich zuerst anmeldet wird zuerst berücksichtigt.

Wir danken für Ihr Interesse und freuen uns über Ihr Anmeldung!

Anmeldungen bitte bis Freitag den 10.01.2018  
Wolfgang Denecke [mgvdenecke@aol.com](mailto:mgvdenecke@aol.com), Telefon 07721-64537

### **Vita des Referenten:**

Herr Arnd Peter wurde in Langelsheim bei Braunschweig geboren.

Nach der Abiturprüfung und dem Wehrdienst im Heeresmusikkorps folgte ein Studium für Klarinette und Gesang an den Musikhochschulen Freiburg und Trossingen.

Solopartien wie in J. S. Bachs Weihnachtsoratorium, Johannes- und Matthäus Passion (u. a. mit den Aurelius Sängerknaben und Musikern des Freiburger Barockorchester) sowie Liederabende führten ihn ins Ausland und durch ganz Deutschland.

Sein Operndebüt gab er in der Spielzeit 2001/02 am Pfalztheater Kaiserslautern als eine der sechs Solostimmen von W. Rihm.

Es folgten weitere Engagements für Opern und Operngala, u. a. im Palao de la Música Catalana in Barcelona.

Er unterrichtet an den Musikschulen in Donaueschingen und Kirchzarten die Fächer Gesang und Klarinette.

Seit Januar 2014 ist er Chorleiter des MGV Dreiklang in Löffingen und des Projektchores der Gruppe Hochschwarzwald.