



's Chorblättle

Informationsblatt des Schwarzwald-Baar-Chorverbandes

Ausgabe 16 - Mai 2019



Liebe Leserinnen und Leser des Chorblättles,

wieder haben wir jede Menge Informationen für Sie zusammengetragen. Seien es Termine, Infos zur zentralen Ehrungsveranstaltung, die Nutzung von Musik auf der Website Ihres Vereins, die Teilnahme an einem Vizechorleiter-Lehrgang oder an einem Seminar zur Verbesserung Ihrer Öffentlichkeitsarbeit – hier werden Sie fündig.

Besonders freue ich mich, dass der Schwarzwald-Baar-Chorverband in den letzten Ausgaben von „Baden vokal“ wieder vertreten war. Sie finden die Artikel in dieser Ausgabe des Chorblättles.

Möchten Sie ebenfalls einen Konzertbericht in „Baden vokal“ veröffentlichen? Schicken Sie mir Ihren Artikel, damit ich ihn an die Redaktion weiterleite.

Sofern in meinem Terminkalender Platz ist, besuche ich auch gern Ihr Konzert und schreibe dann einen Bericht, gern auch mit Bild. Laden Sie mich einfach ein!

Eine informative Lektüre dieses Chorblättles wünscht Ihnen

Ihre Astrid Funkhänel

Inhaltsverzeichnis

Termine, Termine	Seite 2
Ehrungsanträge für zentrale Ehrungsveranstaltung am 02.11.2019	Seite 3
GEMA bei Musikknutzung auf Internetseiten	Seite 3
C1/ Vizechorleiter-Lehrgang	Seite 3
Seminar zur Öffentlichkeitsarbeit	Seite 4
Artikel aus „Baden vokal“ Von Cowboys und Indianern	Seite 5
Artikel aus „Baden vokal“ Fünf Jahrzehnte tonangebend	Seite 6
Artikel aus „Baden vokal“ Feuerwerk der Chormusik	Seite 7
Artikel aus „Baden vokal“ Eine musikalische Jahrhundertreise	Seite 8

Redaktionsschluss für das nächste „Chorblättle“ (Ausgabe 17 – September 2019) ist am 10.09.2019. Bitte reichen Sie Ihre Beiträge bis zu diesem Datum ein. Später eingehende Beiträge, Termine und Informationen können nicht mehr berücksichtigt werden.

Impressum:

Geschäftsstelle: Schwarzwald-Baar-Chorverband, Wolfgang Denecke, Kapellenweg 12, 78052 Villingen-Schwenningen, mgvdenecke@aol.com • Redaktion: Astrid Funkhänel, Alemannenstr. 11, 78166 Donaueschingen, funkhaenel@t-online.de

Termine, Termine ...

18.05.2019, 20 Uhr Frühjahrskonzert Oberbaldingen Oberbaldingen (Gesangverein Oberbaldingen)	05.07.2019 1250-Jahr-Feier Oberbaldingen
18.05.2019, 20 Uhr Frühjahrskonzert Blumberg (MGV 1860 Blumberg e.V.)	13.07.2019, 20 Uhr Sommerkonzert Festhalle Hüfingen (Hüfinger Vokalkreis – Singing Voices e.V.)
25.05.2019, 19 Uhr Konzert zum 100. Geburtstag des Xangverein Niederschach Eschachhalle Niedereschach (Gesangverein Eintracht Niedereschach)	19.07.2019, 18 Uhr Serenade am Brändbach Bräunlingen – am Brändbach (gegenüber der Stadthalle) (MGV Bräunlingen)
26.05.2019, 18 Uhr Maiandacht ... in Gottes freier Natur Mundelfingen – Merz-Grotte (Gesangverein Bräunlingen)	20.07.2019 A Tribute to Music Stadthalle St. Georgen Tickets und Infos: elementamusica@gmail.com
08.06.2019, 20 Uhr Gruppenfest Ippingen Festzelt / Sportplatz (Ostbaar-Sängergruppe MGV)	04.08.2019 Bierfest Fürstenberg (GV Fürstenberg 1913 e.V.)
08.06.2019 70jähriges Jubiläum Ippingen Festzelt / Sportplatz (MGV Ippingen)	13.09.2019 Sichelhenke Leipferdingen (MGV Leipferdingen)
15.06.2019 A Tribute to Music Königsfeld Haus des Gastes Tickets und Infos: elementamusica@gmail.com	15.09.2019, 11:30 Uhr / 16.09.2019, 15 Uhr Herbstfest Unterbaldingen (GV Unterbaldingen)
29.06.2019 A Tribute to Music Eschachhalle Niedereschach Tickets und Infos: elementamusica@gmail.com	28.09.2019, 9 – 12 Uhr Seminar – Vereinsmanagement 78166 Donaueschingen OT Pfohren, Geisinger Str. 12 – Feuerwehrhaus 1. OG Referent: W. Denecke, K. Dold (Schwarzwald-Baar-Chorverband)

Wenn Sie möchten, dass Ihre Termine an dieser Stelle aufgeführt werden, melden Sie diese bitte rechtzeitig an die Homepage des Schwarzwald-Baar-Chorverbandes oder an funkhaenel@t-online.de.

Ehrungsanträge für zentrale Ehrungsveranstaltung am 02.11.2019

Die zentrale Ehrungsveranstaltung findet am Samstag, dem 02.11.2019, in Riedböhringen statt.

Wenn Sie in Ihren Reihen zu ehrende Sängerinnen und Sänger haben, reichen Sie die Ehrungsanträge bitte bis spätestens Ende Juni in der Geschäftsstelle SBCV bei Wolfgang Denecke ein. Bitte füllen Sie die Anträge korrekt und vollständig aus. Nachdem es zu diesem Thema ein Seminar gab (mit nur drei Vertreter der Mitgliedsvereine, so dass davon auszugehen ist, dass alle anderen Bescheid wissen), sollte das ja kein Problem mehr darstellen. Erforderlich ist unbedingt auch die Angabe der Anzahl der Gäste, die die zu Ehrenden begleiten.

GEMA bei Musikknutzung auf Internetseiten

Vielleicht haben Sie schon darüber nachgedacht, den Internet-Auftritt Ihres Vereins um Musik zu ergänzen, z.B. Mitschnitte aus Ihren Konzerte. Auch in so einem Fall ist unbedingt die Anmeldung bei der GEMA

Doch aufgepasst beim Kauf von Lizenzen! Wenn Sie die Lizenzen über einen Lizenzshop erwerben, erhalten Sie die 20% Gesamtvertragsnachlass nicht, die der Badische Chorverband mit der GEMA für seine Mitgliedsvereine vereinbart hat.

Besser erwerben Sie diese Lizenz über das Formular, das Ihnen per E-Mail zugegangen ist:

E-Mail vom 09.05.2019

Absender: mgvdenecke@aol.com [Wolfgang Denecke]

Betreff: „Rundmail-009-2019 Wichtige GEMA-Information“).

Das Formular können Sie per E-Mail an Kontakt@GEMA.de oder per Post an die GEMA Berlin einreichen. Hier ist dann gewährleistet, dass die 20% abgezogen werden.

C1/ Vizechorleiter-Lehrgang

Haben auch Sie schon vor der Situation gestanden, dass ein Auftritt bevorstand und plötzlich Ihr Choreiter krank wurde und ausfiel? Wie gut wäre es, wenn in so einem Fall ein Sänger oder eine Sängerin des Chores das Dirigat übernehmen könnte. Dabei kann und soll der Vizechorleiter keinesfalls den Chorleiter ersetzen. Die Probenarbeit bleibt also voll und ganz in den Händen des Chorleiters. Aber zumindest haben Sie dann ein Backup für ein „Notfall-Dirigat“.

Der Chorverband Schwarzwald-Baar-Heuberg e.V. bietet einen C1/Vizechorleiter-Lehrgang an. Der Lehrgang richtet sich an alle Sängerinnen und Sänger. Kenntnisse oder Erfahrungen im Dirigat sind nicht erforderlich. Der Kurs bietet vielmehr die Möglichkeit, erste Erfahrungen zu sammeln.

Die Mitgliedschaft im Chorverband Schwarzwald-Baar-Heuberg e.V. ist nicht Voraussetzung für die Teilnahme. Der Schwarzwald-Baar-Chorverband beteiligt sich für seine Mitgliedsvereine gern an den Kosten und übernimmt bei bis zum Schluss durchgeführter Teilnahme am C1/Vizechorleiterlehrgang den Aufpreis für Nichtmitglieder des Schwäbischen Chorverbandes (SCV) in Höhe von 50,00 €. Melden Sie sich dafür schriftlich an und übersenden Sie eine Kopie der Anmeldung an den Schwarzwald-Baar-Chorverband.

Der Vizechorleiterkurs gilt als erste Stufe in der Ausbildungsstruktur zum staatlich geprüften Chorleiter. Geeignet ist dieser Kurs auch als Vorstufe zum Schulmusikstudium .

Termine:	Samstag,	29.06.2019,	9.30 – 14.00 Uhr
	Samstag,	20.07.2019,	9.30 – 14.00 Uhr
	Montag,	22.07.2019,	19.00 – 21.30 Uhr
	Samstag,	28.09.2019,	9.30 – 14.00 Uhr
	Montag,	07.10.2019,	19.00 – 21.30 Uhr
	Samstag,	26.10.2019,	9.30 – 14.00 Uhr

Prüfung: Samstag, 16.11.2019

Ort: Probelokal des Liederkranzes Schwenningen, Rietenstraße 15, 78054 Schwenningen

Dozenten: Judith Lang-Rutha, Birgit Lipp

Kursgebühr: 50,00 € für Mitglieder im Schwäbischen Chorverband sowie für Schüler und Studenten
100,00 € für Nichtmitglieder

Der Kurs findet im optimalen Fall mit 8 – 12 Teilnehmern statt.

Zielgruppe: alle Chorleitungsinteressierten,
interessierte Sängerinnen und Sänger, die bei „einfacheren“ Auftritten und beim Dirigieren von bekannten
Stücken ihren Chorleiter vertreten

Durch Aufbau und Liedauswahl ist der Kurs sowohl für Mitglieder traditioneller als auch junger Chöre geeignet,
gerne auch Jugendliche. Dabei steht der Spaß an der Musik im Vordergrund

Abschluss / Prüfung:

Am Ende des Kurses kann die Prüfung zum Vizechorleiter abgelegt werden. Sie besteht aus einer Klausur über Musiktheorie
mit Gehörbildung und einer praktischen Prüfung, in der ein selbst ausgesuchtes und im Kurs erarbeitetes Stück dirigiert wird.

Inhalte: Theorie: Notenkennnisse, Harmonielehre, musikalische Fachbegriffe
Praxis: Tonangabe, Schlagtechnik, Rhythmusübungen, Stimmbildung, Vorspielen/-singen einer Stimme

Anmeldeschluss: 31. Mai 2019

Anmeldung: CV SBH-Geschäftsstelle
Monika Koch
Neckarpark 27
78056 Villingen-Schwenningen
Telefon: 07720 / 9936981
E-Mail: geschaeftsstelle@chorverbandsbh.de

NEU – Hospitier-Möglichkeit:

Zusätzlich zu den Kursterminen bieten wir allen Teilnehmern während der Ausbildung (von Juli bis Mitte November 2019)
eine Möglichkeit an, bei uns zu hospitieren:

Donnerstags bei Judith Lang-Rutha in Seitingen-Oberflacht

Donnerstags bei Birgit Koch-Lipp in Niedereschach

AUSSERDEM:

bieten wir einen „Hausbesuch“ an! Bei Bedarf werden die Dozenten die eigenen Proben der Teilnehmer gerne besuchen und
ggf. mit Rat und Tat bei der Durchführung der Probe beistehen

Seminar zur Öffentlichkeitsarbeit

Im November 2019 veranstaltet der Badische Chorverband im Rahmen des Seminarkonzepts „Mitspielen in der Zukunft“ das

Seminar: **„Unsere Zielgruppen erreichen. Wege der Öffentlichkeitsarbeit in der Amateurmusik“.**
Termin: Freitag 08.11.2019, 17 Uhr bis Samstag 09.11.2019, ca. 17:00 Uhr
Ort: Papierzentrum Gernsbach
Anmeldeschluss: 07.10.2019
Anmeldung: www.bcvonline.de

Kursinhalte:

Dieser Kurs richtet sich an Vorstandsmitglieder aus dem Bereich der Amateurmusik (Gesangvereine, Musikvereine,
Ensembles), sowie an zukünftige Verantwortliche und interessierte Erwachsene.

Grundlage jeder Vereinsarbeit ist eine Strategie und ein sich hieraus ableitendes Konzept. Wie erreichen wir unser Publikum? Und wen wollen bzw. sollten wir noch erreichen? In diesem Kurs lernen Sie die verschiedenen Anspruchsgruppen kennen und können Ideen für Ihre Vereinsarbeit mitnehmen.

Im Mittelpunkt des Musikbereich steht jeweils das Konzert und es ist damit wichtigstes Element in der Öffentlichkeitsarbeit. Wie können neue Formate gestaltet werden und wie machen wir auf das Event aufmerksam? Diesen Fragen wird im zweiten Teil des Kurses nachgegangen.

Zu jedem Themenbereich wird es praktische Aufgaben geben, welche die Inhalte widerspiegeln und Anregungen für die Vereinspraxis liefern.

Leitung: Mag. Alexandra Jachim, MAS

Alexandra Jachim kaufmännische Leiterin der Jeunesse – Musikalische Jugend Österreichs (www.jeunesse.at). Mit dem Thema Chormanagement setzt sie sich seit mehr als zehn Jahren in Theorie und Praxis auseinander. Die Kulturmanagerin und aktive Chorsängerin lebt in Wien.

Teilnahmegebühr: 180 € inkl. Übernachtung + Verpflegung im Doppelzimmer
(Einzelzimmerzuschlag + 20 €, ohne Übernachtung 170 €).

Bei Absagen durch den Teilnehmer/in (nach erfolgter Zusage) nach dem 11. Oktober 2019 wird eine Ausfallgebühr in Höhe von 50 % berechnet.

Artikel aus „Badenvokal“ Von Cowboys und Indianern

Das alljährliche Wunschkonzert des MGV 1871 „Eintracht“ Leipferdingen stand diesmal unter dem Motto „Wilder, wilder Westen“. Gemeinsam mit dem Konzertpartner, dem ortsansässigen Musikverein „Polyhymnia“, stellten die Dirigenten ein buntes Programm auf die Beine.

Im Vorfeld des Konzerts gingen die Sänger im Dorf von Tür zu Tür, zu Einwohnern, lokalen Firmen und Vereinen. Es wurde nicht nur für das Konzert geworben, sondern jeder konnte aus einer Liste Lieder für den Konzertabend auswählen.

Entsprechend war die Festhalle am Abend vollbesetzt. Gleich zum Auftakt des Konzerts entführte die Jugendkapelle der „Polyhymnia“ das Publikum mit „Winnetou“ und „Game of Thrones“ in den amerikanischen Westen. Der MGV 1871 „Eintracht“ Leipferdingen unter Leitung von Tobias Hilbert setzte das fort, u.a. mit „Es zieht ein Lied“, „Swanee Ribber“ sowie dem Medley „Golden Western Songs“.

Nach der Pause überraschten die 30 Sänger mit Cowboy Outfit und moderneren Rhythmen, so mit „Ghost Riders in the Sky“, „Der wilde wilde Westen“ oder „Take Me Home, Country Road“. Das Solo „Don´t Gimmi That“, vorgetragen von Tobias Hinz und Stefan Huber und begleitet von drei Musikern, bekam vom Publikum tosenden Applaus. Nach „Go West“ konnte Chorleiter Tobias Hilbert zufrieden den Taktstock an die „Polyhymnia“ weitergeben, die u.a. mit „Moment for Morricone“, „Indian Fire“ und dem „Pur Partyhit Mix“ das rundum gelungene Konzert beschloss.

Artikel aus „Badenvokal“ Fünf Jahrzehnte tonangebend

Zu einem Jubiläumskonzert der besonderen Art hat der Männergesangsverein Hausen vor Wald in die Hüfinger Festhalle eingeladen.

Eröffnet wurde das Konzert mit populären und konzertanten Stücken durch die Musikkapelle Hausen vor Wald. Mit dem Chor „Weihe des Gesangs“ aus der „Zauberflöte“ folgten dann die Sänger des MGV Hausen vor Wald. Dass ein Silcherlied auch in der heutigen Zeit bei richtiger Vortragsweise noch Anklang findet, bewiesen die Sänger mit dem „Schifferlied“, und die russische Weise „Katjuscha Casatschok“ entführte das Publikum in die weiten Steppen Russlands.

Bei der nachfolgenden Ehrung wurde Chorleiter Rudi Teichner für 50 Jahre ehrenamtliche Dirigententätigkeit zum Ehrendirigenten ernannt. Verschiedene Festredner würdigten seine außerordentlichen Verdienste um den Verein.

Weiter ging es dann mit „Konjunktur Cha-Cha“ von Herbert Grunwald und „Money, Money, Money“ von Abba. Mit dem Potpourri goldener Evergreens „Schön war die Zeit“, begleitet von Liliya Blenkle am Klavier, stellten die Sänger noch einmal ihr gesangliches Niveau unter Beweis. Am Ende durften sie erst nach zwei Zugaben die Bühne verlassen.

Im Anschluss hatten die Gastgeber die Formation BodanXtett aus Allensbach zu Gast. Die als britische Gentlemen verkleideten Sänger führten ihre Zuhörer durch ein Programm, das sich mit seinen unterschiedlichen Stilrichtungen zu einem wahren Hörgenuss entwickelte.



Artikel aus „Baden vokal“ Feuerwerk der Chormusik

Zum „Tag des Liedes“ lud der Gesangverein Concordia ein. Das traditionelle Konzert lockte nicht nur fünf Gastvereine der Gruppe Schwarzwald des Schwarzwald-Baar-Chorverbands in die Festhalle Vöhrenbach, sondern auch so zahlreiche Gäste, dass kurz vor Beginn sogar nachgestuhlt werden musste.

Tatsächlich war das Konzert außerordentlich kurzweilig und abwechslungsreich. Jeder Verein sang drei bis vier Lieder, und jeder hatte ein anderes Thema gewählt.

Die Chorgemeinschaft Nußbach eröffnete das Konzert mit Musicalmelodien aus „Mary Poppins“, gefolgt von der Hymne „Ich glaube“ von Udo Jürgens. Der Liederkranz Peterzell entführte dann ins Nachtleben und besang die „Nacht im grünen Kakadu“. Der gastgebende Gesangverein Concordia widmete seine Lieder den Wundern von morgen, u.a. mit „Wunder gescheh'n“.

Nach der Pause setzten die Kirnackklänge Oberkirchach mit südländisch anmutenden Melodien fort und erzählten von ihren „Träumen von Sorrent“. Bodenständig präsentierte sich danach Just Singing aus Tennenbronn, die in ihren fetzigen Beiträgen die Heimat lobten, so mit „Dorfkind“. Den Abschluss des Abends gestaltete der Laetitia Chor aus Neukirch, der mit Gospel eine weitere Facette in die musikalische Vielfalt des Abends brachte.

Das Abschlusslied des unterhaltsamen Konzert konnte mit „Thank You For the Music“ nicht passender gewählt sein, und so war langanhaltender Applaus allen Chören gewiss.



Artikel aus „Baden vokal“ Eine musikalische Jahrhundertreise

Anlässlich seines 100. Geburtstages hatte der Gesangverein Schönenbach zur musikalischen Jahrhundertreise eingeladen. Der Verein wurde 1919 als Männerchor gegründet, 1970 kam ein Frauenchor hinzu, und heute singt man in Schönenbach gemischt. Für das Jubiläumskonzert war ein Projektchor ins Leben gerufen worden. Die Aktion hat sich gelohnt, denn mehrere Projektsänger wollen dem Verein auch in Zukunft treu bleiben.

In Erinnerung an die Vereinsgeschichte eröffneten die Schönenbacher als reiner Männerchor das Konzert, bevor bei den weiteren Liedern die Frauen hinzukamen. Der Abend umspannte die Bandbreite dessen, was in den letzten 100 Jahren in Schönenbach gesungen wurde, von Volksliedern über Evergreens bis hin zu modernen Rhythmen und Melodien.

Auch die beiden Gastvereine ordneten sich hier ein. Die Sänger vom Xangverein Niedereschach brachten lustige Lieder mit und sorgten insbesondere für Lacher im bis auf den letzten Platz gefüllten Saal, als sie sich selbst mit „Wir sind die alten Säcke“ auf die Schippe nahmen. Ein besonderer Ohrenschaus war der Chor Mešani pevski zbor, der mit slowenischen Liedern aus Kärnten gekommen war. Die Chorfreundschaft ist einer Urlaubsreise der 1. Vorsitzenden zu verdanken, die den Kärntener Chor bei einem Dorffest erlebte und spontan einlud.

